

SCENARIUSZ LEKCJI PLASTYKI DLA KLASY 6a
(Wtorek 31.03.2020r.)
opracowała: Pelagia Bąk

Temat: O romantycznym widzeniu świata.

- najważniejsze cechy malarstwa romantyzmu;
 - ekspresja w dziełach;
 - środki wyrazu artystycznego potęgujące tajemniczy, podniosły nastrój
- Czas trwania lekcji: **45 minut**

Przebieg lekcji:

1. Witam Was bardzo serdecznie i zapraszam do wspólnej pracy.

2. Wprowadzenie:

*Pod koniec XVIII w., w wyniku przemian społecznych, wojen domowych, walk narodowowyzwoleńczych i rozczarowania postępem cywilizacyjnym, doszło do odrzucenia idei oświeceniowych. Nastąpił zwrot ku duchowości oraz wzniosłym doznaniom. Nastrojom tym odpowiadała fascynacja przeszłością, zwłaszcza czasami średniowiecza. Na tym gruncie narodził się nowy nurt w kulturze i sztuce – **romantyzm**. Nazwa pochodzi od francuskich słów *romantique, romanesque*, oznaczających opowieści o przygodach średniowiecznych rycerzy. Określenia "romantyczny" używano również m.in. w odniesieniu do nastrojowych krajobrazów lub poezji zrywającej z regułami klasycyzmu.*

*Pojęcie piękna w romantyzmie wiązało się z upodobaniem do tajemniczości, a nawet grozy. zawierzeniem duchowości, intuicji. Charakterystyczny dla nowej epoki był też nowo wykreowany **mit artysty** – jednostki wybitnej, szczególnie wrażliwej, zbuntowanej, wyobcowanej.*

3. Notatka do zeszytu:

W romantyzmie popularne były nawiązania do średniowiecza. Artyści inspirowali się literaturą, muzyką, historią, legendami i mitami celtyckimi, a także egzotyką Bliskiego Wschodu.

Najważniejsze informacje:

- a) **pejzaż** jako odrębny gatunek malarski (krajobraz lokalny, wiejski, ale i egzotyczny, a także cmentarze, ruiny gotyckich budowli);
- b) szeroka gama kolorystyczna, barwy czyste, nasycone;
- c) wyraźne, ekspresyjne ślady pociągnięć pędzla i widoczna faktura;
- d) silne kontrasty światłocieniowe;
- e) tematy: dramatyczne epizody z literatury, historii i wydarzeń współczesnych, zmagania z żywiołem, zjawiska przyrodnicze;
- f) najwybitniejsi przedstawiciele doby romantyzmu: Eugène Delacroix, Francisco Goya, Piotr Michałowski.

4. Obejrzyj filmik:

<https://www.youtube.com/watch?v=cqhlqc5nDpE>

5. Zadanie: na podstawie filmu i poniższych ilustracji rwybierz jeden obraz i opisz go według następujących zasad:

- a) nazwisko twórcy
- b) tytuł obrazu
- c) temat obrazu
- d) rodzaj kompozycji
- e) kolorystyka
- f) nastrój
- g) cechy świadczące o tym, że jest to twórczość romantyczna (poruszany temat, sposób jego ujęcia, kolorystyka, wspólne i indywidualne treści obrazów romantycznych)

Francisco Goya "Rozstrzelanie powstańców madryckich"



Piotr Michałowski
"Napoleon na koniu"



Eugene Delacroix
"Wolność wiodąca lud na barykady"



6. Wykonaj pracę plastyczną (do wyboru)

ⓐ "Tajemniczy, opuszczony ogród"

ⓑ "Ruiny starego zamku"

Pracę wykonaj na kartce A4 farbami plakatowymi, zadbaj o niezwykły nastrój swojego dzieła.

Pracę plastyczną i zadanie proszę przesłać do **31.03.2020 (wtorek)** w postaci skanu lub czytelnego zdjęcia.

Powodzenia.