

SCENARIUSZ LEKCJI PLASTYKI DLA KLASY 7a
(Czwartek 26.03.2020r.)
opracowała: Pelagia Bąk

**Temat: Płynność linii, precyzja rysunku. O secesji i twórczości polskich malarzy
przełomu XIX i XX wieku.**

-pojęcia kluczowe :secesja, modernizm, symbolizm, linia, rysunek
-określanie zasadniczych cech stylu secesyjnego
-stworzenie barwnej lub czarno-białej kompozycji roślinnej inspirowanej płynnością linii ornamentów secesyjnych.

Czas trwania lekcji: **45 minut**

Przebieg lekcji:

1. Witam Was bardzo serdecznie i zapraszam do wspólnej pracy

2. Wprowadzenie, notatka do zeszytu:

Secesyjni malarze odrzucali renesansową tradycję przedstawiania iluzji, rzeczywistości na płaszczyźnie. Formę dzieła uczynili równie ważną, jak temat przedstawienia, a często nawet ważniejszą.

Najważniejsze informacje:

- a) estetyzm i dekoracyjność, giętkie, faliste linie, organiczne kształty;
- b) wduwymiarowość dzieł (nieukazywanie głębi na płaszczyźnie);
- c) wyraźnie zaznaczone kontury, zminimalizowanie efektów światłocieniowych;
- d) subtelna, pastelowa kolorystyka;
- e) ornamentyka inspirowana światem roślinnym i zwierzęcym;
- f) kompozycje asymetryczne, pionowe układy kompozycyjne;
- g) inspiracje czerpane ze sztuki średniowiecznej, orientalnej, z mitów, legend, egzotycznych religii;
- h) główni twórcy Gustaw Klimt, Stanisław Wyspiański.

4. Obejźnij filmy:

https://www.youtube.com/watch?v=mCTWTi4_4Gk

https://www.youtube.com/watch?v=wytZEDmo_PA

5. Zadanie: na podstawie filmów i reprodukcji zawartych w podręczniku wybierz jeden obraz i opisz go według następujących zasad:

- a) nazwisko twórcy
 - b) tytuł obrazu
 - c) temat obrazu
 - d) rodzaj kompozycji
 - e) kolorystyka
 - f) nastrój
 - g) cechy świadczące o tym, że jest to twórczość secesyjna (poruszany temat, sposób jego ujęcia, kolorystyka, wspólne i indywidualne treści obrazów secesyjnych)
- 6.** Wykonaj pracę plastyczną

⑩ "Kwiaty i liście " czarną farbą, tuszem itp. na na kartce A4, nawiązując swoją stylistyką do motywów secesyjnych. Aby zadanie wykonać precyzyjnie, należy naszkicować kontur a następnie pola wypełnić kolorem.

Pracę plastyczną i zadanie proszę przesłać do **27.03.2020 (piątek)** w postaci skanu lub czytelnego zdjęcia.

Powodzenia.