

KLASA 6 b – l: 2 z lektury 31.03.20 r.

T: Jak Adaś Cisowski odkrył tajemnicę Bejgoły, czyli główny wątek "Szatana z siódmej klasy".



"Szatan z siódmej klasy" Kornela Makuszyńskiego to typowa powieść detektywistyczna, w której główny bohater, obdarzony umiejętnością wyciągania logicznych wniosków, "po nitce do kłębka" odnajduje rozwiązanie zagadki.

Poniżej przedstawiam etapy rozumowania Adama Cisowskiego, które doprowadziły go do ... to się okaże w ostatnim etapie.

Poszukiwanie rozwiązania zagadki jest wątkiem głównym "Szatana z siódmej klasy", ale są i inne wątki np.

1. **Wątek miłosny** - którego bohaterami są Adam Cisowski i Wanda Gąsowska
2. **Wątek szkolny** - szkolne przygody Adama i jego przyjaciół, obóz harcerski niedaleko Bejgoły
3. **Wątek historyczny** - historia dworu w Bejgole od 1813 r.
4. **Wątek przygodowy** - cała historia z oprychami czyhającymi na skarb

WĄTEK DETEKTYWISTYCZNY:

Etap I: Adam dowiadyuje się o dziwnych wydarzeniach w Bejgole.

1. Do dworku zawitał Francuza zainteresowany wyłącznie drzwiami.
2. Po nim pojawił się kupiec, który chciał nabyć dworek za znaczną sumę.
3. Wkrótce nadeszły listy z Warszawy i Wilna z ofertami kupna dworku za jeszcze wyższą sumę.
4. Potem z dworku ukradziono drzwi, ale sprawcy porzucili je w pobliskim parku całe odrapane z farby.
5. Profesor Gąsowski otrzymał list z Bejgoły z informacją o próbie kradzieży kolejnych drzwi.

Wniosek Adama: Na drzwiach dworku musi być ukryta jakaś niezwykle cenna informacja. Ma ona związek z jakimś Francuzem,

Etap II: Adam poszukuje informacji o historii dworku w Bejgole i udziale w niej Francuza.

1. Profesor Gąsowski mówi, że dworek ma ok. 300 lat i że w jego rodzie nie było żadnego Francuza.
2. Adam odnajduje na strychu pamiętnik księdza Jana Koszyczka, zawierający opis pobytu w dworku dwóch żołnierzy napoleońskich, wracających z Rosji po klęsce w 1813 r. Oficer, **Kamil de Berier**, miał ciężko odmrożone nogi. Chorego zakwaterowano w dworskiej bawialni. Miał przy sobie tobolek, z którym nie rozstawał się ani na chwilę. Kiedy na własną prośbę przeniesiono oficera do domku ogrodnika - tobolek zniknął. Wkrótce Kamil wysłał swego towarzysza do Francji z listem do brata - Armanda de Berier. Sam zaczął tracić siły i tuż przed śmiercią poprosił dziedzica, aby, gdy brat przyjedzie do Polski, zakwaterować go właśnie w domu ogrodnika. Gdyby jednak nie przyjechał - wszystko ma przypaść właścicielom dworku. Po czym wskazał na drzwi.
3. Okazuje się, że w domku ogrodnika nie ma drzwi i nie było ich, odkąd mieszkańcy pamiętają.
4. Tajemniczy "malarz" kradnie pamiętnik.

Wniosek Adama: Ktoś (Francuz?) niedawno odczytał list Kamila de Berier i próbuje za wszelką cenę zrealizować zawarte w nich wskazówki, przy współpracy z podejrzanymi opryszkami. **Tajemnica najwyraźniej dotyczy toboleka oficera.**

Etap III: Adam przypadkowo dociera do listu Kamila de Berier.

1. W poszukiwaniu kryjówki złoczyńców Adam trafia do dworu w Widliszkach, gdzie oferuje swoją pomoc w przetłumaczeniu starego francuskiego listu dostarczonego przez jakichś mężczyzn z pobliskiej Żywotówki. To list Kamila, w którym każe on bratu natychmiast przyjechać do dworu Gąsowskich i odebrać to, co zapewni świetność rodowi de Berier. Dalsze wskazówki są zaszyfrowane: **Dan. Al. Inf. C. III. 10-11**. Kluczem do szyfru jest książka, którą bracia wspólnie czytali w dzieciństwie.
2. Adam odgaduje, o jaką książkę chodzi. To średniowieczne dzieło, które napisał Dante Alighieri - "Boska komedia". Było bardzo modne za życia braci de Berier, czyli w epoce romantyzmu. Składa się z trzech ksiąg: pierwsza to "Piekło", po łacinie: **Infernum**. (pozostałe to "Czyściec" i "Raj"). W każdej księdze można wyodrębnić części zwane pieśniami (po łacinie: **Canticum**). Końcówka szyfru to numer pieśni (**III**) i numery wersów zawierających zaszyfrowany tekst (**10-11**). Wystarczyło zdobyć książkę i odczytać wiadomość: **"Na drzwiach bramy ten się napis czyta... O treści memu duchowi kryjomej..."**

Wniosek Adama: Potwierdza się przypuszczenie - zmarły Kamil de Berier ukrył w dworku coś cennego, a wskazówkę pozostawił na drzwiach od domku ogrodnika. Tylko gdzie są te drzwi?

Etap IV: Przypadkowe odnalezienie drzwi.

1. W niewoli u opryszków Adam spotyka się z uwięzionym Francuzem, który opowiada mu historię odnalezienia listu i niefortunnej spółki z bandziorami. Uwolnieni przez harcerzy z pobliskiego obozu, postanawiają ukryć Francuza u księdza **Kazuro**. Ksiądz, opatrując rękę cudzoziemca, opowiada historię z 1863 r., kiedy to państwo Gąsowscy ukrywali u siebie rannego księdza-powstańca (powstanie

styczniowe). Pewnej nocy przenieśli go na plebanię, jako noszy używając drzwi. Te drzwi zostały zamontowane w parafialnej szkółce i są tam do tej pory.

2. Adam znajduje napis pod mosiężnym okuciem zamka. Brzmi on: "**W wielkim domu znajdziesz dwie malowane brody. Nie patrz poza siebie. Patrz przed siebie i czytaj w brodzie.**"

Wniosek Adama: Francuz pozostawił wiadomość w bawialni dworu (wielkiego domu), gdzie początkowo przebywał.

Etap V: Znalezienie napisu na obrazie.

1. Po skutecznym pozbyciu się opryszków, Adam szuka wskazówki w bawialni. Widzi portret rycerza z brodą. Naprzeciwko wisi lustro, w którym odbija się portret. Są więc dwie brody. Na brodzie rycerza z portretu odnajduje napis: "**Znajdziesz w domu tego, co powróci wkrótce z Egiptu i nie chciał na uczcie z płaskiego jeść talerza.**"

2. Po długim namyśle Adam przypomina sobie starą bajkę Ezopa o lisie, który "ugościł" bociana, podając mu zupę na płaskim talerzu (a bocian zrewanżował się, częstując go zupą w długim i wąskim dzbanku :-).

Wniosek Adama: Skarbu należy szukać w drzewie z bocianim gniazdem, ale tylko na tej wysokości, do jakiej mógł sięgnąć ręką słaby i chory człowiek.

Etap VI: Odnalezienie skarbu

1. Adam wskazuje na stary dąb przed dworem - to właśnie drzewo widział przez okno umierający oficer. Nisko w pniu jest otwór zalepiony gliną. W środku Adam znajduje skórzany worek wypełniony diamentami i rubinami - skarb Kamila de Berier.

Wniosek Adama: Miłość jest ważniejsza niż bogactwa :-)

Zadania dla uczniów:

Podczas czytania tekstu, zapisuj do zeszytu fragmenty **pogrubione** (na czarno). Notatka pozwoli ci lepiej zapamiętać treść lektury.

Praca domowa :

Napisz reklamę biura detektywistycznego założonego przez Adasia i jego kolegów. (Jakie usługi oferuje, komu, dlaczego warto skorzystać z ich oferty, jakie mają osiągnięcia? Jak się z nimi skontaktować i ile to kosztuje? Może jakieś rabaty?)

Format - kilka zdań- od 8 do 10.

Reklamę prześlij pod adres zdzislawajankowska@sp6sanok.pl