

Język polski. Klasa 7 7.04.20.

Temat: Barwny świat bohaterów powieści.

1. Powieść przedstawia ewolucję charakteru i poglądów wybranych bohaterów.
2. Sienkiewicz stworzył bohaterów z uwzględnieniem ich osobowości, poglądów, przyzwyczajęń, zachowań w różnych sytuacjach, relacji z innymi postaciami. kontrastu między barwną i złożoną kreacją jednego z bohaterów powieści (np. Petroniusza) z nieciekawą psychologicznie postacią Ligii.
3. Możemy dokonać ich charakterystyki pośredniej i bezpośredniej

Zadanie 1.(wypisz z każdej notatki po jednym elemencie charakterystyki pośredniej i bezpośredniej – przypomnij sobie czym się różnią)

Petroniusz: arbiter elegancji, bardzo inteligentny, dowcipny, niezwykle elegancki. Prawdziwy esteta. Otacza się jedynie przedmiotami pięknymi. Obrzydzenie wywołują w nim brud, krew, nieprzyjemny zapach. Był ulubieńcem Nerona, który bardzo się liczył ze zdaniem Petroniusza. Bohater wielokrotnie balansował na granicy bezpieczeństwa, wyrażając swą opinię o umiejętnościach poetyckich cesarza. Jednak robił to w sposób tak inteligentny i błyskotliwy, że Neron ze wzruszeniem dziękował mu za szczerość. Petroniusz patrzył na życie i świat z ironicznym dystansem. Mimo że należał do świata pogańskiego, jednak nie wierzył w bogów. Jego religią było piękno, które uwielbiał. Nawet śmierć bohatera była estetyczna: w gronie przyjaciół, słuchając muzyki i patrząc na spadające płatki róż, poprosił lekarza o podcięcie żył. Umiera trzymając w ramionach swą ukochaną Eunice, która odchodzi razem z nim. Śmierć Petroniusza jest jednocześnie śmiercią antycznego świata

Marek Winicjusz – młody patrycjusz, piękny i przystojny żołnierz. Lubi zabawy, wino i kobiety. Przywykł do tego, że jego pragnienia zawsze zostają spełnione. Nie znał miłości, póki nie poznał Ligii. Jej opór potraktował jak prawdziwe wyznanie. Zamierzał wziąć ją siłą, aby zaspokoić swe pożądanie. Jednak w miarę upływu czasu, rozwoju wydarzeń i poznawania religii chrześcijan Winicjusz całkowicie zmienia swe usposobienie. Nie jest już porywczym, skłonny do gniewu żołnierzem, ale opanowanym człowiekiem, który prawdziwie kocha, zaczyna doceniać dobro i uczciwość oraz rozumieć, czym jest miłosierdzie.

Neron – okrutny cesarz rzymski, podejrzany o zamordowanie swych bliskich. Był pustym człowiekiem, być może nawet niezrównoważonym psychicznie. Chciał być artystą, jednak nie potrafił krytycznie ocenić swych możliwości. Nikt nie mógł się czuć bezpiecznie w jego towarzystwie, gdyż był nieobliczalny. Jego tchórzostwo budziło zażenowanie wśród bliskich.

Ligia – rzymska zakładniczka, wychowana przez Aulusa Plaucjusza. Młoda, piękna dziewczyna. Gorąca wyznawczyni religii Chrystusa. Niezwykle dobra, uczciwa, niewinna i pokorna. W jej postawie nie znajdujemy żadnego uchybienia, żadnej skazy, dlatego Ligia wydaje się mało rzeczywista, mało realna. Kocha bezgranicznie Marka Winicjusza, jednak gotowa jest poświęcić tę miłość w imię chrześcijańskich ideałów. Po wielu trudnych, a nawet okrutnych doświadczeniach zostaje wreszcie u boku ukochanego.

4. **Niektóre postacie pozostają niezmiennie w swoich cechach:** (Wypisz 1 przykład)

- a) Petroniusz – esteta, do końca wierny sobie i swoim ideałom,
- b) Neron – okrutny i bezwzględny władca.

- Sienkiewicz ukazuje też niezwykłą wręcz przemianę dwóch bohaterów: Marka Winicjusza i Chilona. O Winicjuszu już wspominaliśmy. Chilon, człowiek przebiegły, nie waha się przed zdradą, byle tylko osiągnąć korzyści. Jednak gdy widzi umierającego w straszliwych cierpieniach Glaukosa – którego zdradził i który mu przebacza – Chilon nawraca się i również ponosi męczeńską śmierć.
- Tego typu bohaterowie, którzy zmienili się podczas trwania akcji lektury nazywani są **BOHATERAMI DYNAMICZNYMI**. (Wypisz 1 przykład)

Przepisz temat i pogrubione punkty, uzupełnij zadania 1. – 2.

Zadanie 2. Która postać z lektury zainteresowała Cię najbardziej i dlaczego?

Napisz w formie krótkiej odpowiedzi:

Kto- kim jest/ jaki jest – dlaczego go wybrałeś? (3-4 zdania)

Notatkę prześlij pod adres zdzislawajანowska@sp6sanok.pl