

Moi Drodzy Ósmoklasiści, nadchodzą święta i zbliżają się egzaminy. Ci, którzy solidnie pracowali, nie muszą się o nic martwić. Pozostali mają trochę czasu na powtórki.

Podczas tych nietypowych świąt znajdźcie chwilę na odpoczynek i relaks .

Uważajcie na siebie, dzwońcie do znajomych, rozmawiajcie, wreszcie wykorzystajcie możliwości komunikacji na odległość. Musicie wierzyć, że niedługo uda się nam wszystkim porozmawiać *face to face* ☺ bez użycia nawet najlepszej kamery (ma to swój niepowtarzalny urok).

Póki co, ostatnia lekcja przed Wielkanocą. 8.04.2020 r.

Temat: To nam będzie potrzebne do egzaminu - lektury/ formy wypowiedzi – kryteria.

1. Lektury, które musisz znać:

Wypracowanie które napiszesz na egzaminie może być lepsze lub gorsze, napisane z polotem i wyobraźnią lub zupełnie przeciętne, ale zawsze – zawsze! – egzaminatorzy będą sprawdzać, czy Twoja praca jest zgodna z pewnymi regułami. (Nazywamy je kryteriami lub wyróżnikami).

Pamiętaj, aby zawsze odwołać się do lektur, które poznałeś w czasie edukacji w szkole podstawowej:

- Charles Dickens, Opowieść wigilijna
- Aleksander Fredro, Zemsta
- Jan Kochanowski, wybór fraszek, pieśni i trenów, w tym treny I, V, VII, VIII
- Aleksander Kamiński, Kamienie na szaniec
- Ignacy Krasicki, Żona modna
- Adam Mickiewicz, Reduta Orzona, Śmierć Pułkownika, Świtezianka, II część Dziadów, wybrany utwór z cyklu Sonety krymskie , Pan Tadeusz (całość)
- Antoine de Saint-Exupéry, Mały Książę
- Henryk Sienkiewicz, Quo vadis, Latarnik
- Juliusz Słowacki, Balladyna
- Stefan Żeromski, Syzyfowe prace
- Sławomir Mrożek, Artysta
- Melchior Wańkowicz, Ziele na kraterze (fragmenty), Tędy i owędy (wybrany reportaż)

2. Zasady , o których musisz pamiętać:

	Charakterystyka	Rozprawka	Przemówienie/ List otwarty	Recenzja	Opis przeżyć wewnętrznych	Opowiadanie
Wstęp	Przedstawienie postaci	Przedstawienie problemu, (postawienie pytania) sformułowanie tezy lub hipotezy	Zwrot do adresata. (Ew. data, miejscowość); wprowadzenie w treść przemówienia /listu	Informacje na temat: Kto? Co? Kiedy? Gdzie? Po co? Dla kogo?	Jakie wydarzenie wpłynęło na uczucia?	Opis miejsca, czasu, uczestników i okoliczności zdarzenia
Rozwinięcie	Wygląd zewnętrzny Cechy charakteru Zachowanie Stosunek do otoczenia <i>(W miarę możliwości, należy wykorzystać cytaty)</i>	Argumenty z uzasadnieniem – przykłady z literatury, historii, filmu, własnego życia (min. 3) Kontrargumenty z uzasadnieniem	Przekonanie odbiorcy do określonych działań, przedstawiając argumentację w sposób rzeczowy i zwięzły	Inf. Na temat treści, tematyki, gatunku, głównych problemów. Komentarz wraz z argumentami. Wyraż własny sąd, skonfrontuj z innymi, czyli zachęć ich do własnej opinii	Opis uczucia: wewnętrzne przejawy (np. radość, ból, brzocho, niepokój) zewnętrzne przejawy (bladłość, rumieńce) wyrażane w sposób bezpośredni lub opisowy	Uporządkowane relacjonowanie wydarzeń – nagromadzenie czasowników, czasem dialog lub elementy opisowe
Zakończenie	Ocena postaci	Podsumowanie rozważań – potwierdzenie tezy (opowiedzenie się po jednej ze stron)	Powtórzenie głównej myśli; zwrot pożegnalny, motywujący	Podsumowanie i ocena dzieła	Podsumowanie, jak wydarzenie ogólnie wpłynęło na odbiorcę	Podsumowanie
Zapamiętaj o:	<i>odpowiednim formacie (min. 200 słów), estetyce i czytelnym piśmie, zachowaniu marginesów i wyraźnych akapitach, trójdzielnej kompozycji, głębokim zrozumieniu tematu, rozpatrywaniu problemu z różnych stron, uporządkowanym przedstawieniu zagadnień, ortografii i interpunkcji, wzbogaceniu słownictwa, unikaniu powtórzeń, spójnym i logicznym prezentowaniu swojej wiedzy, poprawnym „cytowaniu”, przenoszeniu wyrazów po sy-la-bie</i>					

Zadania dla ucznia:

Przejrzyj spis lektur, jeśli niewiele pamiętasz – powtórz treść! np. z podsumowania w podręczniku.

Przeczytaj dokładnie kryteria obowiązujące w podanych rodzajach wypracowań. Możesz je wkleić do zeszytu. Najważniejsze, żeby je zastosować w swojej pracy egzaminacyjnej.

Nie musisz dzisiaj niczego pisać, ani wysyłać. Miej świadomość, że wszystko co zrobisz, powtórzysz, zapamiętasz – robisz z myślą o swojej przyszłości, a to ważniejsze niż przesłanie notatki.

Zdrowych i spokojnych świąt dla Ciebie i Twojej rodziny. Z. Janowska